



ПЕНЗЕНСКАЯ ЕПАРХИАЛЬНАЯ ВѢДОМОСТИ.

№ 7. часть неофициальная 1 Апрѣля 1871 года.

Слово на вечернѣ въ первый день св. Пасхи (*).

Христосъ воскресъ!

„Мы не знаемъ, гдѣ мы были, на небѣ или на зем-
лѣ,“ — говорили послы Просвѣтителя нашего отечества
св. равноапостольнаго Князя Владиміра, выслушавъ бого-
служеніе въ Софійскомъ Константинопольскомъ храмѣ.

(*) Архимандрита Серафима, бывшаго Инспектора Пензен-
ской Семинаріи, доставлено Ив. Вас. Тимофеевымъ.

Не извѣстно, въ какой день эти предки наши слушали богослуженіе во св. Софіи; знаемъ только, что и всякое вообще праздничное богослуженіе православной Церкви величественно и усладительно. Но какъ между праздниками годовыми самое высшее мѣсто занимаетъ праздникъ Пасхи, такъ и между службами церковными самое торжественное служеніе есть служеніе пасхальное. — Кто и изъ насъ, брат., не восхищался пасхальнымъ богослуженіемъ? Кто, созерцая величественные обряды, слушая восторженные пѣсни св. Церкви, не ощущалъ въ себѣ какой—то неземной радости и не переносился своимъ духомъ въ міръ горнихъ силъ? Кто и нынѣ, стоя въ этомъ храмѣ, не мыслитъ, подобно посланъ св. Владиміра, *на небеси стояти*? Но брат., богослуженіе православной Церкви, будучи усладительнымъ для нашихъ чувствъ, имѣетъ поучительно для нашего ума и сердца. Каждая священная вещь, каждое церковное дѣйствіе имѣетъ свой смыслъ и свое значеніе, — изображаетъ собою или предметъ міра невидимаго или какое либо событіе изъ царства благодатнаго. По этому намъ, послѣ того, какъ мы уже насладились почти всѣми службами настоящаго дня, не неприлично остановить свое вниманіе на смыслѣ и значеніи выслушанныхъ нами службъ, или частице на смыслѣ и значеніи особенностей этихъ службъ.

Въ полночь, по преданію Церкви, воскресъ изъ мертвыхъ Христосъ Спаситель (89 е прав. 6-го вселен. собора), въ полночь собрались и мы въ этомъ священномъ храмѣ. Взоръ нашъ срѣтилъ тоже священное изображеніе страждущаго Господа, какое мы видѣли и вчера, и ухо наше огласилось тѣми же трогательными пѣснями,

гоими оглашаемо было и вчера на утреннемъ богослуженіи, когда мы воспоминали погребеніе Живодавца; но это печальное священподѣйствіе не долго продолжалось. Священнослужители, воздавъ плащаницѣ подобающее поклоненіе, скрыли ее отъ взоровъ нашихъ, положивъ впрочемъ не на томъ мѣстѣ, гдѣ она обыкновенно хранится въ продолженіи года, а на престолѣ. Положили ее на престолѣ, а не на обыкновенномъ мѣстѣ храненія, безъ всякаго сомнѣнія для того, чтобы виднымъ образомъ изобразить ту истину, что Христосъ Спаситель не тотчасъ по воскресеніи вознесся на небо, но въ теченіи сорока дней пребывалъ на землѣ. Въ теченіи сорока дней Онъ являлся избраннымъ своимъ ученикамъ и послѣдователямъ; въ теченіи сорока дней и плащаница будетъ зрима преемниками избранныхъ учениковъ — строителями и служителями тѣнъ. По прошествіи сорока дней Господь вознесся на небо, по прошествіи сорока дней и плащаница взята будетъ отъ престола и положится на обыкновенномъ мѣстѣ своего храненія.

Вскорѣ по окончаніи печальнаго священподѣйствія, которое служило, такъ сказать, заключеніемъ всѣхъ трогательныхъ священподѣйствій протекшей седмицы, весь храмъ въ знаменіе духовной свѣтлости наступающаго торжества, озарился обильнымъ свѣтомъ вещественнымъ; — мы всѣ возжгли свои свѣчи; возжены были свѣтильники и предъ святыми иконами..... Изъ алтаря послышалась пѣснь: „воскресеніе Твое, Христе Спасе, Ангели поютъ на небесѣхъ“..... Пѣснь отрадная, но приближающая только насъ къ началу нашего торжества и утренняго богослуженія, а не полагавшая оному, въ строгомъ смы-

слѣ, начала. Это была еще молитва, чтобы Воскресшій сподобилъ насъ прославлять Свое воскресеніе чистымъ сердцемъ, а вмѣстѣ и видимое изображеніе того, что происходило на небѣ въ то время, когда мракъ и тишина облегалъ Іерусалимъ и его окрестности, а скорбь и уныніе наполняли сердца Апостоловъ и св. Женъ, преданныхъ Господу. Глубокому сну предавались Іерусалимяне; внимательно бодрствовала римская стража у живоноснаго гроба; неутѣшной скорби предавались души върующія; — а между тѣмъ въ странахъ горныхъ совершалось уже свѣтлое торжество; лики безплотные, какъ ближайшіе зрители дѣлъ Божіихъ, прославляли Воскресшаго Жизнодавца. Затворенные врата алтаря, обыкновенно изображающаго собою небо, иѣнне въ немъ молитвенной иѣсни одними только священнослужителями, представляющими собою иногда Ангеловъ, — не ясно ли изобразили предъ нами это премірное и свѣтлое торжество, бывшее въ свое время тайною для міра дольняго?

Изъ земнородныхъ первые удостоились получить вѣсть о воскресеніи св. жены муриносицы и удостоились получить оную не въ Іерусалимѣ, а въ саду благообразнаго Іосифа, у самаго живоноснаго гроба, къ которому ходили они *это завтра*, еще *сущей тьмѣ*. Вотъ и мы во образъ муриносицъ, вслѣдъ за священно-служителями вышли изъ храма, какъ бы изъ Іерусалема, и, обшедый кругомъ, остановились въ притворѣ, какъ бы при входѣ во гробъ, и здѣсь, послѣ обыкновеннаго преданчинательнаго утренняго възгласа, въ первый разъ слышали „Христосъ воскресъ“ — и начали свое духовное торжество, а вмѣстѣ и утреннее богослуженіе.

Чѣмъ же мы стали прославлять Воскресшаго и насъ съ собою воскресившаго? — Тѣмъ же, чѣмъ нѣкогда прославляли Господа сыны Израилевы. Они, избавившись чуднымъ образомъ отъ тяжкаго рабства Фараонова и перешедъ немощными ногами воды морскія, восѣли Господу Спасителю пѣснь хвалы и благодарности. И мы, послѣ неоднократнаго повторенія пасхальнаго тропаря, вошли во храмъ и стали пѣть пѣснь хвалы и благодаренія, — пѣснь, которая обыкновенно называется кановомъ и состоитъ изъ девяти частныхъ пѣсней или отдѣловъ. Торжественно пѣли свою пѣснь потомки Богоборца, — Маріамъ предначинала, а хоры женъ оглашали весь сонмъ спасенныхъ у берега моря (Исход. 15 20 и 21); торжественно восѣта была и нами своя пѣснь: — священнослужители предначинали, а лики продолжали и оканчивали предначатое; весь храмъ исполнялся радостными звуками, въ души всѣхъ проливался восторгъ.

Но очевидно, что самыми отрадными и свѣтлыми минутами въ жизни Апостоловъ и первыхъ послѣдователей Воскресшаго были тѣ минуты, когда Воскресшій Самъ являлся имъ и удостоивалъ Своего лицезрѣнія; и вотъ священнослужители для болѣе живаго возобновленія въ нашей памяти этихъ отрадныхъ минутъ и для приближенія оныхъ къ нашему сердцу, по уставу церкви, неоднократно обходили весь храмъ съ побѣднымъ знаменіемъ, свѣчами и кадиломъ. Неоднократно предносимый крестъ указывалъ на неоднократное явленіе Господа; а благоуханіе кадила и свѣтъ свѣчей изображали самую радость, которая наполняла души Апостоловъ при явленіяхъ Господа. А чтобы никто не былъ чуждъ яснаго разумѣнія смысла

и цѣли этого священнодѣйствія, священнослужители, благоухая нась кадиломъ, обыкновенно возглашали: „Христосъ воскресъ.“

Не кратка была пѣснь чудно перешедшихъ Черное море: не кратка была и ваша пѣснь. Она почти одва составляла все наше утреннее богослуженіе и замѣняла собою не только всѣ обыкновенныя вотхозавѣтныя чтенія и пѣсни, но и самое Евангеліе, будучи сама выразительнымъ Евангеліемъ. Но при всемъ томъ, кто изъ васъ, брат., не знаетъ почти всю эту пѣснь на память и кто по временамъ не поетъ ее даже дома? Такъ она уладительна для нашего сердца и поучительна для ума! И подъ какими простыми, удобопонятными и между тѣмъ прекрасными образами представляется въ ней величіе Испытателя и Его неизреченныя благодѣянія роду человѣческому! Вотъ ходатай Бога и человѣковъ выходитъ изъ гроба, какъ прекрасное солнце, и вотъ съ появленіемъ Его взчезаютъ мракъ и буря грѣховная, начинаетъ струиться источникъ нетлѣнія, прозябаетъ чудный виноградъ божественнаго веселія; всѣ мы какъ уже благодатныя дѣти Божіи, приглашаемся вкушать новые плоды, пить новое питіе и свѣтло ликовать и веселиться предъ лицемъ Господа Испытателя (2-й ст. 4-й пѣсни, 1-й ст. 3-й пѣсни, и Ирмосъ 9-й пѣсни, Ирмосъ 3-й пѣсни, 1-й ст. 8-й пѣсни, 2-й ст. 1-й пѣсни, и 2-й ст. 3-й пѣсни). Не близки ли эти образы къ нашему сердцу? — Не удобопонятенъ ли смыслъ оныхъ?..... Кажется эта пѣснь вдругъ, мгновенно излилась изъ облагодатствованной души новозавѣтнаго нашего Давида — св. Іоанна Дамаскина, который, обогативъ православную Церковь многими и раз-

вообразными канонами, не оставилъ безъ надлежащаго украшенія и свѣтлый день настоящаго торжества.

Прославивъ Воскресшаго и съ собою все воскресавшаго, мы, какъ бы по естественному чувству радости, ставъ привѣтствовать другъ друга съ неизреченнымъ торжествомъ и привѣтствіе свое запечатлѣвать лобзаніемъ. Знаменательно было и то лобзаніе, которое мы давали другъ другу при вступленіи въ святую čtyрдесятвицу; но нынѣшнее цѣлованіе гораздо знаменательнѣе и выше. То означало только наше собственное, личное незлобіе и примиреніе; а это, кромѣ сего, означало и тотъ миръ, который принесенъ на землю Самимъ Воскресшимъ, — миръ съ Богомъ, Ангелами и всѣми людьми, — означало, что въ слѣдствіе смерти и воскресенія Избавителя, мы всѣ содѣлались, какъ и были иѣкогда, дѣтьми Божиими, друзьями Ангеловъ, братьями между собою, составили одно благодатное царство, одну духовную семью, Глава и Отецъ коіей Самъ Господь. „Обычное содѣваемъ цѣлованіе, говорится въ церковномъ изъясненіи нынѣшняго праздника, радость образующе, еюже естество наше милосердія ради милости Божіа обогатися, такожде и вражды разрушеніе и еже съ Богомъ соединеніе и съ самими Ангелами показующе“ (Синаксарь на утр.). Блаженъ тотъ, кто давая ближнему столь многознаменательное и священнотайниственное цѣлованіе, позагалъ твердое намѣреніе истреблять изъ сердца своего корень всякой вражды — грѣхъ! Постоянная радость о Дусѣ Святѣ будетъ наградою за такой трудный и спасительный подвигъ.

При взаимныхъ привѣтствіяхъ и лобзаніяхъ нѣмѣе изъ насъ дарили другъ друга яйцами. Обычай святой и зна-

менательный! Основаніе ему положено въ самой глубокой христіанской древности. Святая Марія Магдалина, представъ, по вознесеніи Господа, предъ Римскаго Императора Тиверія І-го, поднесла ему яйцо и словами „Христосъ воскресъ,“ — начала проповѣдь о Воскресшемъ. Поступокъ равноапостольной вскорѣ сдѣлался извѣстенъ между вѣрующими, возбудилъ подражаніе, — и всѣ вѣрующіе во дни Св. Пасхи стали другъ друга дарить яйцами. Яйцо, какъ даръ, есть знакъ нашего дружелюбія, а какъ даръ простой — простосердечія, и какъ вмѣстивше жизни служить прекраснымъ выраженіемъ надежды нашего безсмертія и перехода изъ настоящей жизни въ будущую, блаженную. Животная теплота, возбуждая ицанъ, заключающуюся въ яйцѣ, образуетъ зародышъ, развивается въ птенца, птенецъ разбиваетъ скорлупу и вступаетъ въ разрядъ птицъ небесныхъ; такъ и мы, еще здѣсь, на землѣ, дѣйствіемъ Св. Духа, исходатайствованнаго пострадавшимъ и воскресшимъ Господомъ, возрождаемся въ жизнь духовную, и, по оставленіи на землѣ всего тѣлеснаго въ день смерти, вступаемъ, если дѣйствительно были возрождены, въ область небожителей и начинаемъ жить жизнью полною, совершенною, столько отлочною отъ настоящей жизни, сколько жизнь птенца, заключающагося въ скорлупѣ, отлична отъ жизни птицы небесной.

Воскресшій прославленъ; взаимныя привѣтствія сдѣланы; надлежало повидимому перейти къ обычнымъ заключительнымъ молитвамъ утренняго богослуженія; но св. церковь, зная хорошо наши слабости и немощи, положила еще одну важную особенность — чтеніе слова златословеснаго пастыря.

Свѣтло, торжественно вообще пѣсенное приглашеніе къ радости, но у всѣхъ ли на душѣ свѣтло? Всѣ ли надежащимъ образомъ приготовлены въ принятію радостнаго приглашенія? Не было ли между нами такихъ, кои мало пользовались свѣтлымъ временемъ св. чѣтыредсятиницы? Не было ли и такихъ, кои очень и очень были лѣнивы въ подвигахъ поста и молитвы? А потому не могли ли найтись между нами такіе, коимъ при слѣшаніи пѣсеннаго приглашенія естественна была дума: — „это приглашеніе не намъ, — мы уклонялись отъ путей Христовыхъ и, къ несчастію, уклоненій своихъ не изгладили строгимъ постомъ и молитвою; — это приглашеніе тѣмъ, кои свято хранятъ заповѣди Божіи, или и уклоняются отъ нихъ, но уклоненія свои скоро поправляютъ тяжкими подвигами покаянія; а мы ни того, ни другого не дѣлали, — не соблюдали заповѣдей Божіихъ и лѣнивы были въ подвигахъ поста и воздержанія, — это приглашеніе не къ намъ.“ И вотъ, чтобы никто не отдѣлялъ себя отъ сего ликующихъ и ни кѣмъ не нарушилось свѣтлое торжество, Архипастыръ нашъ, тотчасъ по окончаніи привѣтствій, обратился ко всѣмъ намъ и отъ лица Церкви началъ объявлять, къ кому радостныя пѣсенныя приглашенія относились: „видите вси, говорилъ онъ, въ радость Господа своего..... воздержанцы и лѣнныи, день почтите. Постывшіиися и не постывшіиися, возвеселитесь днесь. Трапеза исполнена, насладитесь вси. Телець упитавный, никтоже да изыдетъ алчай, вси насладитесь пира вѣры: вси воспріимите богатство благодати. Никтоже да рыдаетъ убожества..... никтоже да плачетъ: (Цвѣтной Трїоди стр. 9). Кто же послѣ сего могъ отдѣ-

лять себя отъ общаго сонма ликующихъ и оставаться лоднымъ зрителемъ свѣтлаго торжества?

Нельзя было слушать, братъ, златословеснаго слова безъ особеннаго умиленія; нельзя и воспоминагъ о немъ безъ особеннаго же благоговѣнія. Не духъ ли Христовъ про-
никалъ оное отъ начала до конца? — Не первая ли сло-
ва Воскресшаго къ Апостоламъ: — *не бойтеся, радуйте-
ся, миръ вамъ* (Матѣ. 28, 9 и 10) (Іоан. 21. 37). —
были раскрываемы въ немъ, — къ Апостоламъ, кои вочти
всѣ во дни страданій оставили Божественнаго Учителя, а
одинъ даже съ клятвою говорилъ: не вѣмъ человека сего
(Мар. 14. 71).? — Никого не укорялъ и не обличалъ
Господь въ день возстанія изъ гроба; никто и изъ насъ
не былъ обличаемъ и укоряемъ. Всѣхъ Воскресшій при-
глашалъ къ радости и веселію; и мы всѣ приглашены
были къ торжеству и веселію.

Преславивши Господа и всѣ вошедши въ радость во-
скресенія, мы обыкновенными заключительными молитвами
и окончили свое утреннее богослуженіе.

Литургія, какъ таинство, по самому существу своему,
не допускаетъ многихъ измѣненій, по различію прѣд-
никовъ; при всемъ этомъ и въ литургіи мы не могли не
замѣтить нѣкоторыхъ особенностей.

Воскресеніе ясно показало, кто Воскресшій, — показало,
что Онъ совѣчное Слово Отчее, Единородный Сынъ Бо-
жій, Богъ и Творецъ всяческихъ, Богочеловѣкъ и Иску-
питель всего рода человѣческаго. Такъ Онъ исповѣдуются
небомъ, такъ исповѣдуются и землемъ. И вотъ св. Цер-
ковь, избравъ для оглашенія слуха нашего во время ли-
тургіи такое Евангельское зачало, въ которомъ очень ясно

раскрывается неизреченное величіе Воскресшаго, устанавливается вмѣстѣ съ сими и такой способъ чтенія этого зачала, изъ котораго бы само собою очевидно было гдѣ, какъ и къмъ исповѣдуется величіе Христова. Воскресшій Христосъ исповѣдуется Господомъ всеѣмъ небомъ; и вотъ благовѣстіе сына грома: „ѣ началъ бѣ слово“ — возглашаемо было въ алтарѣ, видимомъ образѣ неба; исповѣдуется Господомъ всею землею, — возглашалось въ настоящей церкви — образѣ земли; исповѣдуется всеѣми странами свѣта, — возглашалась на четыре страны храма; — исповѣдуется различными народами, — читалось на разныхъ языкахъ; — исповѣдуется и неразумною тварію, — и вотъ неодушевленный благовѣстникъ молитвъ — колоколь, какъ бы представитель этой твари, громкимъ гуломъ своимъ на далекое пространство оглашалъ окрестности храма.

Вознесшись съ пречистымъ тѣломъ своимъ на небо, Господь никогда не оставялъ и не оставляетъ св. Церкви. Присутствіе свое обнаруживаетъ Онъ въ таинствахъ и въ непосредственномъ храненіи и устроеніи судьбы Церкви; а до преславнаго вознесенія, являлся и видимо Апостоламъ, иногда между прочимъ, благославлялъ ихъ трезезу, иногда преестественнымъ образомъ уговорялъ, а иногда и Самъ вкушалъ предъ ихъ очами. Въ память этихъ — то чудныхъ явленій, а вмѣстѣ и во свидѣтельство вѣры своей въ постоянное соприсутствіе Господа, Апостолы, сядя за трапезу, обыкновенно оставляли одно, и при томъ главное мѣсто, незанятымъ и полагали противъ него упруть хлѣба въ честь Господа, какъ бы Господь видимо былъ съ ними. Этотъ св. обычай, по свидѣтельству

преданія, они соблюдали до самой кончины своей. И вотъ въ подражаніе этому — то Апостольскому обычаю въ нашемъ храмѣ при началѣ духовной трапезы — Божественной литургіи, священно-служители положили по хлѣбу у иконъ главнаго и боковаго иконостаса. Говорю: въ нашемъ храмѣ, потому что въ другихъ храмахъ, исключая монастырскихъ, этого обряда не совершаютъ. Съ глубокой древности обрядъ сей совершался преимущественно въ обителяхъ иноковъ, изъ среды которыхъ обыкновенно и избираемы были предстоятели областныхъ церквей. По этому и нынѣ обрядъ сей совершается только въ обителяхъ иноческихъ и въ храмахъ архимонастырей.

Воскресшій Спаситель воскресеніемъ своимъ отверзъ рай для земнородныхъ однажды навсегда, такъ что входить въ него нѣцъ не входить заневѣсть собственно отъ насъ: милосердіе Божіе всегда готово насъ принять, лишь бы съ нашей стороны не было пренятствія. И вотъ для видимаго изображенія этой отрадной и крайне утѣшительной для нашего сердца истины, царскія врата алтара постоянно открыты были не только въ продолженіе утренняго Богослуженія но даже и святѣйшей литургіи; — и все мы видѣли своими очами ц освященіе даровъ и приобщеніе оными священнослужителей Господнихъ, — видѣли то, на что съ благоговѣніемъ и страхомъ взирають Херувимы и Серафимы и что въ другія времена сокрыто бываетъ отъ взоровъ предстоящихъ.

Воскресшій Господь и всѣхъ насъ съ собою воскресилъ и перевелъ къ новой благодатной жизни. А признакомъ жизни служитъ обыкновенно пріяніе пищи; и Самъ Богочеловѣкъ истину Своего воскресенія и дѣйствительности

жизни доказывать вкушением пищи (Лук. 24. 41). И вотъ святая Церковь не просто намъ преподавала нынѣ благословеніе на разрѣшеніе поста, какъ она обыкновенно дѣлаетъ въ другія времена, но окропивъ и освятивъ по окончаніи святѣйшей службы самыя начатки пищи, извѣстнымъ образомъ приготовленные, которые были для сего приносимы нами въ притворъ храма и которые обыкновенно въ быту житейскомъ называются Пасхою. Названіе не точное, но не неумѣстное. Пасха наша въ собственномъ смыслѣ есть только Самъ Христосъ, и тотъ только пріобщается истинной Пасхи, кто вкушаетъ истинное Тѣло и истинную Кровь Христову; однако же и освященные начатки скоромной пищи, поколику не только преподають намъ разрѣшеніе отъ поста, но вмѣстѣ служатъ и видимымъ выраженіемъ вѣры нашей въ воскресеніе съ Господомъ Іисусомъ Христомъ, могутъ называться Пасхою.

Вотъ значеніе и смыслъ особенностей литургіи.

Скорь былъ нашъ переходъ отъ утренняго богослуженія къ дневному, но не такъ скорь отъ дневнаго къ вечернему. Однако же и настоящее наше собраніе такъ же многочисленно, какъ многочисленны были и прошедшія. И это очень естественно. Что воспоминаетъ Церковь за настоящимъ богослуженіемъ? Одно изъ самыхъ важныхъ явленій Христа Спасителя. Пять разъ являлся Христосъ Господь избраннымъ Своимъ въ день воскресенія Своего: зѣло заутра — Маріи Магдалинѣ (Іоан. 20. 14, 15); предъ разсвѣтомъ или по разсвѣтѣ многимъ мѣровосицамъ (Матѣ. 28. 9); около полудня Петру (Лук. 24. 13. 34) и сущу поздѣ всѣмъ ученикамъ, исключая Тимы (Іоан. 20. 19 — 26). Важны были и первыя четыре явленія, такъ какъ

свидѣтельствовали объ истинѣ воскресенія; но самое важное безъ всякаго сомнѣнія — послѣднее. Во время сего — то послѣдняго явленія Христосъ Спаситель не только самымъ земнымъ образомъ доказалъ Апостоламъ, что Онъ дѣйствительно воскресъ, но передалъ имъ и начатки Духа Святаго и возродилъ въ сердцахъ ихъ полную радость. Какъ же намъ было не посѣнить во храмъ Божій и не принять участія въ радости Апостольской, въ радости тѣхъ мужей, кои столько для насъ трудились и коихъ для того между прочимъ Христосъ Спаситель обрадовалъ, чтобы радость ихъ содѣлалась нашею радостію!!!

По самому свойству воспоминаемаго событія надлежало ожидать Евангельскаго чтенія за настоящимъ богослуженіемъ. Святое благовѣстіе и было намъ сей часъ прочитано. Кто внимательно слушалъ оное, тотъ не могъ не замѣтить и самыхъ обстоятельствъ явленія Господня. Апостолы, кромѣ Θомы, всѣ были вмѣстѣ; двери дома, страха ради Іудейска, были заперты, — и вотъ сквозь затворенныя двери проходить Господь, становится посреди и начинаетъ бесѣду Свою привѣтствіемъ мира (Іоан. 20, 19 — 26). А болѣе внимательные не могли не замѣтить и того, что особенности, съ которыми совершенно было самое чтеніе, суть не что иное, какъ примѣненіе къ обстоятельствамъ явленія Господня, или точнѣе, видимое изображеніе обстоятельствъ Богоявленія. Христосъ Спаситель, прошедъ сквозь затворенныя двери, простеръ рѣчь свою къ св. ученикамъ; — и вотъ Евангеліе читано было предъ взорами нашими, не обыкновеннымъ чтецомъ онаго діакономъ, а самимъ Архипастыремъ, какъ образомъ Іисуса Христа — вѣчнаго Архіерея; читано было не въ ал-

тарѣ, а во святыхъ вратахъ алтаря, и лице Архипастыря обращено было ко всѣмъ предстоящимъ.

Послѣ немногихъ ꙗвленей и молитвъ, Архипастырь освѣтитъ насъ крестнымъ знаменіемъ и предастъ намъ чрезъ это благословеніе на отходѣ въ дома. Ужели же все видимое и слышанное здѣсь будетъ забыто нами по выходѣ изъ храма? Ужели и хожденіе въ живописному гробу вмѣстѣ съ мѣровосицами, и мысленное созерцаніе Воскресшаго съ Апостолами, и прославленіе Его съ Ангелами и Архангелами, и многое другое, само по себѣ очень поучительное и назидательное, останется вовсе безплоднымъ для нашего духа?.. О, да не будетъ сего!.. Аминь.



О ЯВЛЕНІЯХЪ ІІСУСА ХРИСТА ВЪ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПО ВОСКРЕСЕНІИ.

Въ день Св. Пасхи на вечернемъ богослуженіи св. Церковь воспоминаетъ о явленіи Іисуса Христа ученикамъ, бывшее въ вечеру перваго дня по воскресеніи. *Сущу поздѣ въ день той, во едину отъ субботъ, и дверемъ затвореннымъ, идѣхъ блху ученицы Его собрани стража ради Иудейска, приде Іисусъ и ста посредь, и глагола имъ: миръ вамъ, — и за тѣмъ показа имъ руки и нозѣ и ребра Своя. (Іоан. XX, 19. 20).* Но Спаситель въ первый день Своего воскресенія являлся послѣдователямъ Своимъ не только *сущу поздѣ*, но и *злаю завтра*

(Мар. XIV, 2), являлся и въ другіе часы дня: почему же Церковь останавливаетъ наше вниманіе только на одномъ вечернемъ Богослуженіи? Какую особенность имѣетъ это вечернее Богослуженіе? Отвѣтъ на этотъ вопросъ откроется самъ собою, когда мы сдѣлаемъ короткій очеркъ всѣхъ явленій Иисуса Христа, бывшихъ въ теченіе перваго дня по воскресеніи.

Итакъ сколько разъ являлся Господь Іисусъ Христосъ Своимъ ученикамъ въ день славнаго Своего воскресенія? Изъ сказаній Евангелистовъ видно, что изъ всѣхъ *одинадцати* Богоявленій, совершившихся со времени воскресенія до вознесенія Господня, на первый день падаетъ пять Богоявленій. Кому же именно, когда, гдѣ и при какихъ обстоятельствахъ являлся въ сей день Господь?

Первое явленіе послѣдовало Маріи Магдалинѣ, *злако заутра*, у самаго живоноснаго гроба Господня. Едва миновала суббота и свѣтъ дня началъ разгонять мракъ ночи (Мѣ. XXVIII, 1,) *еще сущей тьмѣ* (Іоан. XX, 1.), Марія Магдалина съ прочими женами мироносицами идетъ въ вертоградъ Іосифовъ, гдѣ было погребено тѣло Господа; на пути она упреждаетъ своихъ спутницъ; приближается ко гробу, видитъ отваленнымъ отъ него камень, которымъ закрытъ былъ входъ, приходитъ къ мысли, что тѣло Господа кѣмъ либо взято изъ гроба, и съ печальною душою возвращается къ Апостоламъ. Прочія мироносицы, пришедшія ко гробу въ слѣдъ за Марією, входятъ въ пещеру гроба видятъ двухъ Ангеловъ во гробѣ, отъ которыхъ слышать радостную вѣсть о воскресеніи Господа, и получаютъ повелѣніе передать эту вѣсть всѣмъ Апостоламъ. Между тѣмъ св. Ап. Петръ и Іоаннъ, извѣщен-

ные Марією о томъ, что тѣла Господа нѣтъ во гробѣ, посиѣшно приходятъ ко гробу, и хотя не видятъ Ангеловъ, но изъ оставленныхъ во гробѣ ризъ Спасителя и святаго *сударя*, бывшаго на главѣ Его, удостовѣрившись въ воскресеніи Господа (Іоан. XX, 8. 9.), возвращаются обратно въ Іерусалимъ. Но Марія Магдалина, снова пришедшая ко гробу вмѣстѣ съ Апостолами, остается здѣсь. Глубокая скорбь тяготитъ ея душу, — и она предается слезамъ — единственной отрадѣ душъ скорбящихъ. Среди этихъ слезъ она еще разъ приближается ко гробу, и вотъ видитъ двухъ Ангеловъ, *единаго у главы и единаго у ногъ, идѣже бѣ лежало тѣло Іисусово. Жено, что плачешься*, вопрошаютъ ее небожители? Въ глубокой скорби Марія какъ бы не замѣтила необычайности чуднаго явленія, и отвѣчала: *взяша Господа моего и не вѣмъ, гдѣ положиша Его*. Въ это время она оглянулась назадъ, и видитъ вблизи Іисуса. Сначала въ своей скорби она не узнала Его и приняла за вертоградара. „Господице, сказала она Явившемуся, если ты взялъ Его (Господа), скажи мнѣ, гдѣ ты положилъ Его, и я возьму Его?“. Но Явившійся произноситъ ея имя, и она узнаетъ въ Немъ своего Учителя и Господа (Іоан. XX, 11. — 16.). Вотъ обстоятельства перваго явленія!

Вскорѣ удостоиваются лицезрѣнія Господня и прочія жены муровосницы, уже получившія отъ Ангела радостную вѣсть о воскресеніи Господа. Со страхомъ и радостію они бѣжали отъ гроба въ Іерусалимъ сообщить эту вѣсть св. Апостоламъ, и вотъ на пути срѣтаетъ ихъ Господь и привѣтствуетъ словомъ „радуйтесь.“ Въ восторгѣ сердца оныя повергаются къ ногамъ Спасителя и слышатъ отъ

Него повелѣніе идти и сказать Апостоламъ, чтобы они шли въ Галилею, гдѣ должны были видѣть Его (Мѣ. XXVIII, 2 — 10).

Обстоятельства третьяго явленія воскреснаго Господа не извѣстны. Евангелистъ Лука замѣчаетъ только, что когда ученики, шедшіе въ Эммаусъ, возвратились въ Іерусалимъ въ собраніе Апостоловъ, послѣдніе возвѣстили имъ, что Господь воскресъ и явился Симону — Петру (Лук. XXIV, 34.). О семъ Богоявленіи Апостолу Петру упоминаетъ и св. Ап. Павелъ въ посланіи къ Римлянамъ (XV, 5.). Нѣтъ сомнѣнія, что св. Петръ, трижды отрекшійся отъ своего Господа во дворѣ Каіафы, глубоко скорбѣлъ о своемъ паденіи; и вотъ любовь Упопостасная сѣла прежде всѣхъ прочихъ Апостоловъ утѣшить и ободрить его Своимъ явленіемъ.

Солнце стало склоняться къ западу. Два ученика, — Клеопа и, какъ думаютъ, Лука, засвидѣтельствовавшій о семъ въ своемъ Евангеліи и по смиренію скрывшій свое имя, — идутъ въ мѣстечко Эммаусъ, не далеко отстоявшее отъ Іерусалима; дорогою они бесѣдуютъ о страшныхъ событіяхъ страданія и смерти своего Учителя. Лица ихъ унылы, сердца подавлены скорбію. Но вдругъ присоединяется къ нимъ путникъ, спрашиваетъ о предметѣ ихъ разговора и причинѣ скорби; обличаетъ въ недостатки вѣры къ писаніямъ пророческимъ; доказываетъ изъ книгъ Моисея и другихъ пророковъ, что Христу надлежало пострадать, чтобы войти въ славу Свою; утѣшаетъ, успокоиваетъ, ободряетъ.... Такъ разговаривая, они дошли до селенія. Путникъ показываетъ видъ, что хочетъ идти далѣе; но сердце учениковъ горѣло. Утѣшенные и обод-

ренныя они не хотять разстаться съ своимъ Угѣшителемъ, и просятъ Его провести съ ними наступившій вечеръ: и вотъ за вечернею трапезою, когда Чудный Путникъ, взявъ хлѣбъ, благословилъ, преломилъ и подалъ имъ, какъ дѣлалъ Господь, когда вечералъ съ учениками до Своей смерти, какъ бы чениуя снзла съ очей ихъ и они узнали въ лицѣ путника своего Учителя и Господа, Который вмѣстѣ съ самъ сдѣлался невидимъ (Лук. XXIV, 13—31). Таковы обстоятельства четвертаго Богоявленія!

Наступилъ вечеръ. Іерусалимъ и его окрестности покрылись тьмою ночи. Опасаясь преслѣдованія со стороны Іудеевъ, ученики Спасителя собрались въ одномъ изъ домовъ Іерусалимскихъ и заверли двери. Смерть и воскресеніе Господа составляли единственный предметъ ихъ бесѣды... И вотъ среди этой бесѣды Самъ Воскресшій Господь является между ними, и привѣтствуетъ ихъ *миромъ*. Въ первую минуту страхъ объялъ учениковъ. Они думали, что видятъ духа, или привидѣніе: но Спаситель успокоиваетъ ихъ; въ удостовѣреніе, что это дѣйствительно Онъ Самъ Воскресшій Господь и Учитель ихъ, даетъ имъ осязать *руцѣ и нозѣ и ребра Своя*, вкушаетъ рыбу и медъ, дуновеніемъ даетъ начатки Духа Святаго и отверзаетъ имъ умъ разумѣти Писанія. Только Ѳомы не было теперь съ Апостолами, — всѣ прочіе отселѣ уже вполнѣ увѣрились въ истинѣ воскресенія, и не осталось никакого мѣста сомнѣнію (Іоан. XX, 19—24. Лук. 36—48). Такъ окончилось пятое и послѣднее Богоявленіе перваго дня воскресенія?

Какія впечатлѣнія производили всѣ эти явленія воскресшаго Господа на умы и сердца Апостоловъ? Возвѣщаетъ

О СВ. ИКОНАХЪ,

ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ОСОБЕННЫМЪ ЧЕСТВОВАНИЕМЪ НАРОДА ВЪ КЕРЕНСКОМЪ И ЧЕМБАРСКОМЪ УѢЗДАХЪ.

Въ Керенскомъ уѣздѣ извѣстны по особенному уваженію къ нимъ народа двѣ иконы: Донская Божіей Матери въ селѣ Нагорной Лакѣ, и св. мучениковъ Кирика и Іулитты въ большой Лукѣ; въ Чембарскомъ — одна, именно Казанская икона Божіей Матери въ селѣ Абалдуевѣ.

а) *Донская икона Божіей Матери.*

Сія икона, находящаяся въ Покровской Церкви села Нагорной Лаки Керенскаго уѣзда и чтимая христіанами окрестныхъ селеній за чудотворную, древней хорошей иконописи, вышиною въ 20, а шириною въ 16 вершковъ.

О ней, по увѣренію мѣстнаго церковнаго причта, было письменное сказаніе; но оно во время пожара сгорѣло вмѣстѣ съ прежнею церковію въ 1830 году, и теперь содержаніе его не извѣстно. Устное же преданіе повѣствуетъ о сей иконѣ слѣдующее: нѣкто изъ дворянъ, г. Дураковъ, помѣщикъ приходской деревни Каменки, служа во флотѣ на Дону, при разбитіи корабля бурей, сталъ тонуть и, вспомнивъ объ иконѣ Божіей Матери Донской, просилъ Заступницу о своемъ спасеніи; вдругъ явилась на водѣ дека, на которой онъ и выплылъ на бѣрегъ чудеснымъ образомъ. Въ благодарность Царицѣ Небесной за свое спасеніе онъ написалъ на сей децѣ об-

разъ Божіей Матери съ подлинной Донской иконы и хранилъ оную, какъ чудодѣющую свѣтлыню, въ своемъ домѣ лѣтъ 50. Но послѣ его смерти лѣтъ за 70 до настоящаго времени, по распоряженію начальства, коему сдѣлалось извѣстнымъ, что къ сей иконѣ отъ усердныхъ Христіанъ были разныя пожертвованія, она взята въ приходскую церковь села Нагорной Лаки. Г. Дураковымъ она украшена была ризою, шитою фольгою и канителью; а въ 1830 году вѣкто г. Чубаровъ, въ благодарность Царицѣ Небесной за выздоровленіе отъ болѣзни его матери Натальи Чубаровой, сдѣлалъ на нее ризу серебряную, которая спустя 8 лѣтъ позлащена г. Настасьей Тутольминою.

Сказаній о чудесахъ отъ сей св. иконы не извѣстно; стеченіе богомольцевъ изъ окрестныхъ селеній на поклоненіе къ оной особенно многочисленно бываетъ на 19-е Августа, въ день празднованія Донской иконѣ Божіей Матери (*).

6., Икона св. мученикъ Кирика и Іулитты въ селѣ Большой Луки Керенскаго же уѣзда.

Икона св. мученикъ Кирика и Іулитты находится храмовою въ церкви села Большой Луки; она вышиною 24, а шириною 16 $\frac{1}{2}$ вершковъ; живопись ея довольно древняя и принадлежитъ, по стилю, къ русской иконописи.

Время и обстоятельства произхожденія сей иконы не

(*) Слѣдствія сии собраны на мѣстѣ священникомъ Іоанномъ Любимовымъ.

Извѣстны даже и по преданію. Въ день памяти св. мучениковъ Кирика и Іулитты, 15 числа Іюля мѣсяца, крестьяне окрестныхъ селеній, вереть за 15 и болѣе, во множествѣ приходитъ въ село Большую Дубу и служатъ молебны св. мученикамъ Кирику и Іулиттѣ, предъ сею иконою; особенное благоговѣніе питають къ ней Мещера села Кириллова и Мордва села Бодакова Спасскаго узда. Женщины прибѣгаютъ къ ней съ молитвою во время болѣзни дѣтей къ надеждѣ изцѣленія ихъ по предстательству св. мучениковъ. Впрочемъ чудесъ отъ сей иконы ни какихъ не извѣстно.

Риза и вѣнцы на ней серебряные, приложенные г. Дм. Пв Енгальчевымъ, нынѣ уже умершимъ.

в., Икона Возгій Матери въ селѣ Абалдуевѣ Чембарскаю узда.

Въ селѣ Абалдуевѣ Чембарскаго узда въ древней деревянной церкви (*) есть икона Казанская Божіей Матери, пользующаяся особеннымъ уваженіемъ мѣстныхъ жителей.

По свидѣтельству старожиловъ, икона сія существуетъ съ древнихъ незапамятныхъ для нихъ временъ. Во время крестныхъ ходовъ она всегда выносятся изъ церкви съ особеннымъ благоговѣніемъ; женщины вѣрують, что ради молитвъ предъ сею иконою дается облегченіе въ болѣзняхъ рожденія, и потому не рѣдко прибѣгаютъ къ ней, какъ къ чудотворной. Впрочемъ чудесъ отъ сей святой иконы ни какихъ не извѣстно.

(*) Время построенія сей церкви не извѣстно.

Вчера, со скорбью преклоняясь
 Предъ плащаницею святой,
 Мы утѣшались, устремляясь
 Ко дню грядущему мечтой.
 И вотъ насталъ онъ — вождѣнный
 День обновленія людей!
 Какъ просвѣтали мы мгновенно!
 Какъ нарядилось все вездѣ!
 О еслибъ намъ съ одеждой новой
 И жизнь достойнѣе начать,
 И мыслей будничныхъ оковы
 Съ души для праздника сорвать!
 Принести Воскресшему Владыкѣ
 Не мелочную суету,
 Не лести людъ на изыскъ
 И въ дѣлѣ жизни черноту, —
 Но въ благодарномъ сердцѣ пламя
 Любви въ лѣстивой и живой;
 Чтобъ мы могли Христово знамя
 Поднять достойною рукой!...

К.

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ КНИГА: СБОРНИКЪ ПРА-
 ВИЛЪ И ПОЗРОВИТЕЛЬНЫХЪ ПРОГРАММЪ ДЛЯ ПОСТУПЛЕ-
 НІЯ ВО ВСѢ УЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ ВЪ 1871 — 1872 Г.
 Съ объявленіемъ цѣнъ учебныхъ книгъ и пособій, и съ
 путеводителемъ, содержащимъ разныя свѣдѣнія въ учебно-
 спитательномъ отношеніи (какъ-то): адреса учеб. заведеній,
 свѣдѣнія о числѣ воспитанниковъ за послѣднее время, о ре-
 зультатахъ послѣднихъ приемныхъ испытаній и т. п.). Состав-
 ленный на основаніи послѣднихъ данныхъ, сообщенныхъ и опуб-
 ликованныхъ начальствами учебныхъ заведеній. Составленъ
 НИКОЛАЕВЫМЪ

Подробнейшія программы для испытанія учениковъ VII класса гимназій и стороннихъ молодыхъ людей, желающихъ поступить въ студенты Московскаго Университета.

15. Правила о студентахъ Императорскаго Петербургскаго Университета. 16. Киевскаго 17. Казанскаго. 18. Харьковскаго 19. Новочеркаскаго. 20. Варшавскаго 21. Дерптскаго.

III. Гражданскія специально-учебныя заведенія.

22. Школа Садоводства [въ Москвѣ].
 23. Телеграфная Школа [въ Спб.].
 24. Московская Земледѣльческая Школа.
 25. Земледѣльскія училища.
 26. Уманское Училище Земледѣлія и Садоводства.
 27. Фельдшерская Школа Москв. Воспитательнаго Дома.
 28. Горыгорецкіе Землемѣро-Таксаторскіе Классы.
 29. Правила объ ученикахъ Училища Живописи, Ваянія и Зодчества [въ Москвѣ].
 Программы учебнаго курса Училища.
 31. Строгановское Училище Техническаго Рисованія.
 32. Александровское Техническое Училище. (въ Череповцѣ).
 33. Рижско-Политехническая Школа.
 34. Николаевская Ремесленная Школа.
 35. Консерваторія при Рос. Москв. Музыкальномъ Обществѣ.
 Программы учебнаго курса Консерваторіи.
 36. Петербургская Консерваторія Рус. Музык. Общества.
 37. Правила о воспитанникахъ Московскаго Коммерческаго Училища.
 Программа вступительнаго экзамена въ Ком. Училище.
 38. Петербургское Коммерческое Училище.
 39. Одесское Коммерческое Училище.
 40. Школа Межевыхъ Топографовъ.

41. Правила о воспитанникахъ Константинов. Межевого Института.

Программы учебнаго курса Института.

42. Лесное Лесное Училище

43. Лесное Высшее Ремесленное Училище

44. Институтъ Сельскаго Хозяйства и Лесоводства въ Новой Александріи.

45. Строительное Училище Главнаго Управленія Путей Сообщенія и Публичныхъ зданій.

Программы для поступленія въ Строительное Училище.

Правила выпускнаго экзамена въ Институтъ Корпуса Инженеровъ Путей Сообщенія или въ Строительномъ Училищѣ.

46. Московская Практическая Академія Коммерчес. Наукъ.

Программы приѣмнаго экзамена въ Академію.

47. Императорское Московское Техническое Училище.

Программы учебнаго курса Техническаго Училища.

48. Правила объ ученикахъ и вольнослушателяхъ Императорской Академіи Художествъ.

Программы вступительнаго экзамена въ II Академію Художествъ.

49. Петровская Земледѣльческая и Лесная Академія.

50. Земледѣльческій Институтъ.

51. Горный Институтъ.

52. Технологическій Институтъ.

53. Институтъ Инженеровъ Путей Сообщенія.

IV. Военно-учебныя заведенія.

а) Сухопутнаго Вѣдомства.

54. Военныя Начальныя Школы.

55. Спеціальныя Школы Артиллерійскаго Вѣдомства.

56. Военно-черенжная Школа.

57. Училище военныхъ Топографовъ.

58. Военно-фельдшерскія Школы.

59. Военныя Прогимназіи.

Программы учебнаго курса Военныхъ Прогимназій.

60. Приготовительный Пандіонъ при Николаевскомъ Кавалерійскомъ Училищѣ.

Программы учебнаго курса Пандіона.

61. Военныя Гимназіи.

Программа учебнаго курса Гимназій.

62. Педагогическіе Военные Курсы.

63. Учительская Семинарія Военнаго Вѣдомства.

64. Военныя Училища.

Программа вступительнаго экзамена въ Военныя Училища.

65. Николаевское Инженерное Училище.

Программа пріемнаго экзамена въ младшій классъ Училища.

66. Михайловское Артиллерійское Училище.

67. Правила объ Юнкерскихъ Училищахъ.

Программа вступительнаго экзамена въ Училища.

Программа учебнаго курса училищъ.

68. Николаевское Училище Гвардейскихъ Юнкеровъ.

69. Военно-юридическое Училище.

70. Пажескій Его Императорскаго Величества Корпусъ.

71. Военно-Юридическая Академія.

Программа пріемнаго экзамена въ Академію.

Правила о правахъ и преимуществахъ офицеровъ флота, слушающихъ курсы наукъ въ В. Ю. Академіи.

72. Императорская Медико-Хирургическая Академія.

73. Николаевская Инженерная и Михайловская Артиллерійская Академія.

74. Академія Генеральнаго Штаба.

б) Морскаго Вѣдомства.

75. Морское Училище.

76. Инженерное Училище.

77. Штурманское Училище.

Прибавленія и особыя примѣчанія.

ОТЪ СОСТАВИТЕЛЯ.

Потребность въ сборникѣ, въ родѣ предлагаемаго, несомнѣнна. Курсъ многихъ учебныхъ заведеній такъ обширенъ и разнообразенъ, а Россія такъ велика, что нѣтъ возможности для нуждающихся самимъ приобрести достовѣрныя и обстоятельныя свѣдѣнія объ этомъ курсѣ. Доселѣ издававшіеся сборники, состоя большаю частію изъ голаго перечня предметовъ, программу требуемыхъ, изъ общаго формальнаго опредѣленія объема учебнаго курса заведеній, только на половину вели къ цѣли. Исходя же изъ той мысли, что въ видахъ возможно — полнаго успѣха въ ВЫБОРѣ заведеній и въ ПРИГОТОВЛЕНІИ въ эти заведенія, особенно отдаленныя, и самыя подробности учебной программы должны быть извѣстны, составитель сборника не пренебрегъ ни одною подробностію, хотя сколько нибудь облегчающею возможность достиженія цѣли — поступленія въ учебныя заведенія. — Составитель сборника позволилъ себѣ сокращаться только относительно гражданскихъ гимназій и военныхъ академій: Артиллерійской, Инженерной и Генеральнаго Штаба, какъ по доступности первыхъ заведеній и разнообразію въ подробностяхъ ихъ программъ, такъ и по исключительному высокому положенію послѣднихъ заведеній. За то составитель сборника далъ обширное мѣсто многимъ другимъ, впервые появляющимся въ подобнаго рода изданіи, не мало важнымъ справочнымъ свѣдѣніямъ относительно учебныхъ заведеній, свѣдѣніямъ, имѣющимъ навести на многія соображенія лицъ заинтересованныхъ въ дѣлѣ собственнаго или посторонняго образованія. Наконецъ, въ отличіе настоящаго сборника отъ прежнихъ, можно указать на большее (77) *) число учебныхъ заведеній, занесенныхъ въ сборникъ, — изъ нихъ са-

*) Въ извѣстномъ намъ сборникѣ (при магазинѣ Черкесова) за прошлой годъ приведено не болѣе 50 заведеній.

мнѣ популярны, какъ-то Университеты и Академія Медико-Хирургическая — приведены во всей доступной полнотѣ.

Въ видахъ удешевленія изданія безъ ущерба полноты въ содержаніи, составитель счелъ нужнымъ, гдѣ только можно было, прибѣгать къ сокращенному и болѣею частью сплошному способу печатанія, иначе вмѣсто 25-ти ПЕЧАТНЫХЪ НАСТОЯЩИХЪ листовъ, ссоришь вышель-бы ни какъ не менѣе 40 ЛИСТОВЪ, что значительно бы увеличило цѣнность сборника. Въ этихъ же видахъ издатель счелъ болѣе удобнымъ — правила программы женскихъ и частныхъ учебныхъ заведеній равно специальныхъ испытаній издать особымъ сборникомъ съ отдѣльною цѣною.

ВЪ НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНОМЪ ВРЕМЕНИ ПОСТУПИТЬ ВЪ ПРОДАЖУ: „СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ“ КО ВСѢМЪ ДУХОВНЫМЪ ЖУРНАЛАМЪ И ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ СЪ ПЕРВАГО ГОДА ИХЪ ИЗДАВАНІЯ ДО 1871 ГОДЪ, съ обозначеніемъ, изреченныхъ изъ свѣтскихъ періодическихъ изданій и книжныхъ сборниковъ, критическихъ статей, рецензій, библиографическихъ замѣтокъ на статьи, поименованныя въ Указатель.

Съ требованіями на СБОРНИКЪ можно обращаться во все книжныя магазины и на имя Преподавателя Воронеж. Семинаріи Алексѣя Ев. Николаева — въ г. Воронежъ. Требующимъ отъ г. Николаева 100 эк. — уступка 30%, выписывающимъ не менѣе 50 эк. — уступка 25%. Цѣна 1 р. 50 к. съ перес.

Пензенскій Городской Общественный Банкъ.

(СОБСТВЕННЫЙ КАПИТАЛЪ 167.257 РУБ.)

ПРИНИМАЕТЪ ВКЛАДЫ ДЛЯ ОБРАЩЕНІЯ ИЗЪ ПРОЦЕНТОВЪ:

На безсрочное время изъ 5% въ годъ

На сроки до 7-ми лѣтъ — 5 1/2%

до 12-ти лѣтъ — 6%

На вѣчное время — 6 1/2%

Покупаютъ и продаютъ процентныя бумаги какъ за

свой счетъ, такъ и по порученіямъ частныхъ лицъ.

Выдаетъ переводы на Москву съ платою за комиссію отъ $\frac{1}{8}$ до $\frac{1}{10}\%$ съ рубля.

Учитываетъ вексели и выдаетъ ссуды подъ залогъ:

а., процентныхъ бумагъ.

б., драгоценныхъ вещей.

в., строеній, находящихся въ г. Пензѣ.

Проценты по учетной и ссудной операціямъ взимаются отъ 8 до 9 ти, смотря по срокамъ.

Вклады принимаются лично или чрезъ почту отъ частныхъ лицъ всѣхъ сословій, отъ казенныхъ и общественныхъ учреждений, отъ церквей и монастырей изъ всѣхъ мѣстъ Имперіи. Вклады имѣнные должны быть не менѣе 50 руб., а на неизвѣстнаго (на предъявителя) не менѣе 300 руб. — Вклады возвращаются и проценты на нихъ выдаются наличнымъ вкладчикамъ въ тотъ же день по предъявленіи билетовъ, а отсутствующимъ высылаются съ первою отходящею почтою.

Безыменные билеты Пензенскаго Городскаго Общественнаго Банка, на принятые имъ вклады, принимаются по казеннымъ подрядамъ и поставкамъ наравѣ съ наличными деньгами по всей Пензенской губерніи.

Всѣ операціи Правленіе Банка производить коммерческимъ порядкомъ, удовлетворяя каждаго въ возможной скорости.

ОГЛАВЛЕНІЕ НЕОФИЦИАЛЬНОЙ ЧАСТИ:

1., Слово на вечерѣ въ первый день св. Пасхи. А. Сергѣева. — 2. О явленіяхъ Іисуса Христа въ первый день по воскресеніи. — 3. О св. иконост., пользующихся особеннымъ чтеніемъ народа въ Керенскомъ и Ченбарскомъ уѣздахъ. Пр. Бурауцкаго. 4., Пасха. 5. Обязаніе.

Редакторъ: Протоіерей *Іаковъ Бурауцкій*.
Дозволено цензурою. Пенза 1871 года Апрѣля 4 дня.
Цензоръ: Клеѣ. Протоіерей *Θ. Памтелевскій*.

Печ. въ Типогр. Пенз. Губернска. Управ. Государств. Имуществами.

