

Очарование книжной магии

«БИБЛИОНОЧЬ»

Волшебство, против которого невозможно устоять и которому незачем противиться...

20 апреля в центральной городской библиотеке околдовывали магией книг.

В этот вечер каждый мог найти себе занятие по душе и встретиться с персонажами любимых литературных произведений. Поклонники Гарри Поттера проходили отбор на факультеты школы волшебства Хогвартс, показывали навыки чародейства, вместе с профессором Помоной Стебль учились пересаживать мандрагору и составлять колдовские зелья. С миром, созданным Джоан Роулинг, соседствовала фантазмагорическая вселенная книг Льюиса Кэрролла. Здесь господствовала зазеркальная логика абсурда: в награду за правильный ответ на загадки Алисы предлагалось ничего. А вот при неправильном ответе нужно было съесть ломтик лимона, сохраняя на лице счастливую улыбку. Хотя, если подумать, это не самое страшное наказание – на фоне приказа «Голову с плеч!», который то и дело яростно выкрикивала неистовая Червонная Королева.

В старину многие беглецы от монаршего гнева подавались в пираты. А готов ли к жизни морских разбойников ты? – вот что было главным вопросом для участников литературно-пиратского круиза «Остров сокровищ». Желаящие поднять чёрный флаг должны были показать сме-



Императрица и её свита.

лость, находчивость, умение фехтовать (пусть и надувными шпагами), способность пуститься в безудержный пиратский пляс. И конечно, придумать себе прозвище: красивое, но при этом устрашающее, ведь в звучном имени – залог преуспевания и подбауживающей репутации.

Такой, например, как у неутомимого искателя приключений Индианы Джонса. Отправившись вслед за ним в таинственную темноту египетской пирамиды, надо было ответить на загадки Стража и попытаться оживить мумию легендарной царицы Нефертити. (Одна из традиций кузнецкой «Библионочи» – «комната страха», от года к году предстающая в разных обликах. И столь же традиционно она имеет большой успех у любителей пощекотать себе нервы.)

После нешуточных переживаний самое время перевести дух на чайной церемонии «Жил-был Самовар». Множество сортов чая и видов варенья, пряники, печенье, конфетки-бараночки и настоящий царь богатого стола – изумительный мёд в сотах. Он радовал рот так же сильно, как грело душу горячее гостеприимство хлебосольных хозяйшечек.

Восстановили силы? Тогда снова вперёд, навстречу новым открытиям, испытаниям и загадкам! Героев «Золотого ключика» пытаются обмануть изворотливые Алиса и Базилию; надо помочь Буратино и Мальвине сорвать замыслы лисы и кота. А вот страна, где растёт Аленький цветочек. Ответишь на вопросы купца и его дочерей, смастеришь цветок из бумаги – и откроется тебе,

что Чудище лесное вовсе не такое уж страшное, а милое и обаятельное. Даже несмотря на огромные кльки.

Для тех, кто уже немного перерос детские сказки, путь-дорога лежала в мистический салон «На Патриарших». Здесь оживала булгаковская история о любви и предательстве, трусости и прощении. Свечи и розы, веера и вуали, бабочки и бархат, жесткие романсы – грянул бал ста королей. В атмосфере торжествующего декаданса кот Бегемот предлагал гостям напитки, хотя дам, похоже, больше интересовал крем Азazelло – омолаживающий, как поведал нам Михаил Афанасьевич, сразу на десять лет. Десять лет большой срок, но гадалке из салона «Перст судьбы» ведомо и куда как более отдалённое будущее: карты и хрустальный шар не врут. Ну а если предсказание не устроит, есть альтернатива – красавица Оксана из «Ночи перед Рождеством» охотно погадает с помощью фасоли и кухонной утвари. Там же, в гоголевском уголке, можно было пуститься наперегонки с Чёртом – разумеется, в мешках, и посоревноваться в ловкости с хитроумной Солохой. Знатоков отечественной истории инспектировала сама Екатерина Великая: государыня проверяла, так ли уж хорошо отроки и отроковицы знают российских правителей.

Вот такой чудесный микс подарили нам сотрудники городских библиотек. Очередная «Библионочь» стала волшебством, которому невозможно, да и незачем противиться, ведь это – добрая магия хороших книг, которая делает людей лучше, а их жизнь – духовно богаче.

Владимир ДАНИЛОВ
Фото автора