

# «Здравствуй, Пушкин!»

## ВЫСТАВКА

Так называется персональная выставка работ Ольги Батаршиной, которая открылась 4 июня в центральной городской библиотеке.

Она приурочена к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина. В экспозиции представлено 37 произведений, что Ольга Александровна считает очень символичным – именно в тридцать семь лет поэт погиб на дуэли. Художница призналась, что, отправляя картины на выставку, она даже не обратила внимание на их количество. Совпадение выяснилось уже после того, как работы были размещены в выставочном зале.

Первое произведение из пушкинского цикла Ольга написала в 1995 году. Это «Пушкин в Петербурге». С годами появились портреты, пейзажи, написанные во время или по итогам поездок по пушкинским местам, а также появившиеся после знакомства с историческими материалами. Глядя на полотна, понимаешь, что Пушкин занимает в творчестве и жизни художницы особое место – как Поэт, как Личность. «Создать такие картины мог только человек, который сердцем проник в сущность Александра Сергеевича. И так глубоко он вошёл в душу Ольги Александровны», – отметила на церемонии



*Ольга Батаршина знакомит зрителей с историей создания своих произведений.*

открытия выставки директор ЦГБ Л.Г. Кулахмедова.

Ольга не раз бывала в Болдино, Тригорском, Михайловском. «Приезжаешь туда – и попадаешь в совершенно другой век. Там такие ландшафты!» – восхищается она. Из поездок художница привозит не только сувениры, но и частичку природы тех мест. Очень бережно хранит она словые шишки, собран-

ные на территории усадьбы в Михайловском. Из Пушкинских Гор, что на Псковщине, вернулась с гербарием. В Пушкиногорье находится Святогорский Свято-Успенский монастырь, около стен которого поэт обрёл последний приют. Ольга Александровна поделилась, что когда впервые ступила на территорию монастыря и увидела большие неотёсанные камни, она будто оказалась в XVI–XVII веках. И слёзы непроизвольно полились из глаз. Вот такое потрясающее впечатление произвело на неё это священное место. Когда Александр Сергеевич находился в ссылке в Михайловском, он иногда посещал монастырь, беседовал с игуменом. Бывал он здесь и по окончании ссылки. В 1829 году Пушкин написал такие строки:

*«И хоть бесчувственному телу  
Равно повсюду истлеть,  
Но ближе к милому пределу  
Мне всё б хотелось почивать...»*

Его «завещание» исполнилось. Поначалу на могиле поэта был установлен простой деревянный крест. А через четыре года вдова Пушкина вместе с подругой и детьми приехали на лето в Михайловское, чтобы отдохнуть, а также присутствовать при установке памятника из лучшего итальянского мрамора, выполненного по заказу Натальи Николаевны. Во время прогулок по окрестным лугам они собирали растения для гербария. Это легло в основу картины Ольги Батаршиной «Семья Пушкина. 1841 г.». Она была написана в 2019 году. Когда пришло время оформить картину

в раму, автор решила использовать засушенные растения из Пушкиногорья. Так появилось необычное, символичное «паспарту»...

В этом году известной кузнецкой художницей были также написаны картина «Здравствуй, Пушкин!», серия работ, которые могли бы стать обложками для книг «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке». Годом ранее была написана иллюстрация к «Сказке о золотом петушке».

На картинах, выполненных в разные годы, – портреты Пушкина и его современников, места, где жил и творил Александр Сергеевич. Каждое произведение художницы – со своей особой энергетикой, своим настроением.

Русская пословица гласит, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Картины талантливой художницы Ольги Батаршиной заслуживают того, чтобы зритель познакомился с ними не набегом, а всмотрелся внимательно в образы, проникся атмосферой пушкинской поры и осознал величие и трагедию поэта. Ольга Александровна почувствовала это всем сердцем. А потому её творения вызвали у зрителей уважение, благоговейное отношение, восхищение. Об этом свидетельствуют их отзывы.

Уважаемые кузнецчане, найдите время для посещения выставки. «Живые», дышащие Эпохой картины наверняка найдут отклик в ваших душах...