

Верный выбор жизненного пути

Кто-то, и окончив школу, не может определиться с выбором профессии, а Ольга Горнова с раннего детства знала, что хочет работать в сфере культуры. В художественной самодеятельности участвовала ещё в детском саду, а в школе была неизменным организатором всех культурных мероприятий.

Семья жила в районе обувной фабрики, так что Дом культуры «Рассвет» был её вторым домом, сюда она ходила заниматься в кружке художественного чтения. А когда открыли Дворец культуры «Юность», старшечка Ольга Горнова стала участницей театрального кружка этого учреждения культуры.

По окончании школы Ольга поступила в Пензенское культпросветучилище на режиссёрский факультет. Красный диплом давал надежду на продолжение образования в профильном вузе, только вот материальные возможности семьи не могли этого позволить. И она пришла на работу в Дом культуры «Рассвет». В это время там формировался театральный коллектив Александра Калашникова, шли репетиции его первой постановки «У нас в Кузнецке ярмарка», и Ольга с увлечением влилась в этот коллектив, одновременно работая заведующей детским отделом Дома культуры.

Но учиться очень хотелось. По подсказке старших товарищей она взяла направление в Высшую профсоюзную школу культуры в Ленинграде. Красный диплом, уже имеющийся стаж работы в учреждении культуры и экзамен, сданный на пятёрку, позволили ей стать студенткой престижного вуза. Самое главное – здесь были общежитие и большая стипендия. Четыре года учёбы в Ленинграде – это был настоящий подарок судьбы. Она и сейчас говорит, что время, проведённое в Северной столице, лучшие годы её жизни.

Ничто в жизни не происходит просто так. Всему есть своё предназначение. Дипломную работу Ольга Горнова писала о традиционных элементах русской свадьбы, а обучалась на курсе «Праздники и обряды». Всё это очень пригодилось, когда в Кузнецке она сотрудничала с загсом и помогала сделать обряд бракосочетания более ярким и запоминающимся. Время, проведённое в му-



Ольга Горнова.

зеях Ленинграда, где порой проходили занятия и где часто бывали студенты, приблизило её и к музейному делу.

После вуза, в 1987 году Ольга вернулась в Кузнецк и стала работать во Дворце культуры «Юность» заместителем директора, затем директором. Это были плодотворные годы, когда полученные знания воплощались в интересную творческую работу.

А 1 августа 2005 года Ольга Петровна Горнова стала директором городского музея. Начался новый, не менее интересный, этап её жизни и работы. Работа на новом месте началась с реорганизации этого учреждения. Раньше музей был филиалом областного музея, а в процессе оптимизации филиалы в районах области были ликвидированы или присоединены к другим учреждениям культуры, например, к библиотекам. В Кузнецке поступили мудро – создали самостоятельное муниципальное учреждение «Кузнецкий музейно-выставочный центр».

В это время изменились и принципы работы музея. Старшее поколение привыкло к тому, что в музее собирают краеведческие материалы и оформляют выставки об истории города и его людях. Новое время потребовало и новых подходов к такому, как казалось, незыблемому делу, как музейное. Появились интерак-

тивные выставки, проведение встреч с интересными людьми, квесты для детей и подростков. Сотрудники музея в костюмах народов разных национальностей, населяющих Кузнецк в далёкие времена, не просто рассказывали посетителям об истории города, но и создавали настоящие спектакли.

Коллектив старался так построить свою работу, чтобы посетители каждый раз приходили в музей как в первый раз, находили здесь что-то новое и интересное. За всем за этим стоит кропотливая работа директора Ольги Петровны Горновой.

Когда она пришла на работу в музей, у него были два здания – на улице Ленина напротив 1-й гимназии и у подножия Холма Славы. В конце 2017 года музеем было передано здание бывшего кинотеатра «Комсомолец» – и начался новый этап развития этого учреждения. Много труда было вложено в освоение этого значимого для города здания, восстановление отопительной системы, ремонт помещений. Сейчас «Комсомолец» – это храм кузнецкой истории. Когда здание передавали музею, было много сомневающихся в правильности этого решения. Зато сейчас нет ни одного равнодушного посетителя, все восхищаются торжественностью обстановки и возможностью познакомиться с множеством интересных экспонатов, кото-

рые раньше вынужденно из-за нехватки площадей находились в запасниках.

Фонды музея стали активно пополняться, сюда были переданы прекрасные экспонаты музея образования, кузнечане стали дарить старинные предметы быта, семейные архивы. У музея появилось очень много друзей, которые всеми силами стараются помочь в создании новых экспозиций и пополнении фондов.

Ольга Петровна приложила много сил для того, чтобы в составе музейно-выставочного комплекса был создан музей кузнечного дела. Теперь на площадях старого здания на ул. Ленина появилось «Кузнечное подворье». Это музей в музее. Кузнечный промысел дал название городу и был основной профессией кузнечан в далёкие годы. Мы должны знать свою историю, поэтому «Кузнечное подворье» будет развиваться. В планах у Ольги Петровны проводить здесь экскурсии для учащихся с целью профориентации, она разрабатывает проект с привлечением молодёжи, будет готовить проведение мастер-классов известных кузнечных кузнецов и их персональные выставки.

К 75-летию Победы в прошлом году заметно преобразился музей воинской Славы, пополнился новыми интересными экспонатами. При активном участии Ольги Петровны подготовлен цикл фильмов, посвящённых участию кузнечан в Великой Отечественной войне и 240-летию Кузнецка, их с большим интересом посмотрели сотни горожан.

Нельзя не напомнить, что в краеведческом отделе музея в «Комсомольце» теперь проводится масса различных городских мероприятий, торжественная обстановка зала которого способствует любому значимому моменту. А как украсили его стены картины А. Батаршина!

Кузнецкий музейно-выставочный центр стал центром не только краеведческой, но и общественно-культурной жизни города. Даже в период пандемии, когда людям не рекомендовали близко общаться, музейные работники не останавливали своей работы. Для дош-

колят они создали онлайн-экскурсию «Куклы из бабушкиного сундука», которую дети могут посмотреть, не выходя из детского сада. По заявкам школ музей готовит онлайн-экскурсии по темам, которые в данный момент изучаются по различным предметам.

Можно очень долго перечислять все интересные работы и экскурсии, фильмы и выставки, которые во главе с Ольгой Петровной Горновой готовят музейные работники. Хочу только подчеркнуть, что в этом муниципальном учреждении по штату предусмотрены всего 15 единиц, это и специалисты музейного дела, и технические работники, которым надо обслуживать три здания. Трудиться им всем приходится очень много. Непросто объединить и нацелить такой маленький коллектив на решение масштабных задач, которые ставит перед собой и людьми Ольга Петровна Горнова, но ей это удаётся.

Рассказывая о коренной кузнечанке, выросшей в простой многодетной семье и добившейся больших результатов в жизни, наверное, надо было больше рассказать о её судьбе. Но она настолько переплетена с её работой, что трудно отделить, что главное в жизни О.П. Горновой. Она закончила 21-ю школу более сорока лет назад, но до сих пор дружит с одноклассниками и является инициатором и организатором их встреч, она принимает участие во многих городских мероприятиях как ведущая и как режиссёр, она увлеченно занимается краеведческой работой. И ещё. Она – прекрасная мать, которая воспитала сына, помогла ему получить полноценное высшее образование. Сейчас её Кирилл живет и работает в Москве, но постоянно интересуется, как живёт любимая мама, и старается при первой возможности её навестить.

Завтра у Ольги Петровны Горновой – юбилей. Но это не время останавливаться на достигнутом, а время, используя богатый опыт, идти по жизни дальше, воплощая в жизнь все самые амбициозные планы. С юбилеем, Ольга Петровна!

А. КУРЕПИНА

С юбилеем!



Редакция «Кузнецкого рабочего» поздравляет верного друга и помощника газеты **Ольгу Петровну ГОРНОВУ** с юбилеем и желает ей дальнейших творческих успехов в работе, счастья, здоровья и благополучия.