

Жива душа проекта

2 сентября в музее «Кузнечное подворье» прошла презентация картины Анвария Батаршина «Мастера кузнечного дела».

Свидетелями этого события стали представители творческой интеллигенции города, руководители Кузнецка и, конечно, представители цеха кузнецов. Их взорам открылась картина А. Батаршина – четвёртая, посвящённая истории нашего города. Художник в своей работе погружает зрителя в мир настоящей кузницы прошлого века.

Глава администрации города Кузнецка С.А. Златогорский сказал: «Анварь Батаршин прекрасно воплотил нашу общую идею своим талантом, своим трудом. Через века и столетия люди будут приходить в музей и видеть лица наших современников». На полотне легко узнаваемы кузнец из Сухановки Юрий Фадеев, его коллега-горожанин Алексей Лапшин. И это действительно здорово. Неповторимую авторскую раму для картины выковал кузнечанин Виктор Седышев.

А.Р. Батаршин рассказал о том, как создавалась картина. Он вспомнил, что запах металла знаком ему с детства, так как отец работал на заводе «Полимермаш» около сорока лет.

На снимке: Ольга Горнова, Анварь Батаршин, Виктор Седышев, Андрей Елизаров, Юрий Фадеев, Алексей Лапшин, Константин Шипанов.



Художник стремился насытить полотно и этим запахом, и «мужской силой»; писал картину «в брутальной манере, жёсткими мазками».

Самую высокую оценку дали этому полотну люди, которые провели в кузнице всю свою жизнь. Алексей Лапшин сказал, что раньше наш город был «городом без кузнецов»,

не хватало «изюминки». Потом на привокзальной площади появилась скульптура кузнеца, в открытии которой Алексей Андреевич принимал участие, потом начался фестиваль «Наша Кузница». И создание музея кузнечного ремесла стало логичным продолжением. Потомственный кузнец Константин Николаевич Шипанов выразил

свой восторг по поводу того, что атмосфера кузницы передана очень реалистично: «Дух кузницы здесь присутствует. Даже расположение инструментов говорит о том, что художник в теме».

В городе нашли способ воплотить слова из указа императрицы Екатерины Второй о том, что имя городу дано от ремес-

ла кузнецов. Этот проект был задуман мэрией, оказался жизнеспособным и воплощается.

Директор МБУ «Кузнечский музейно-выставочный центр» Ольга Горнова не скрывает радости от того, что музей получил импульс к развитию и возможность развиваться: музей кузнечного ремесла, самый молодой из трёх музеев города, уже включён в областные туристические маршруты как единственный в Пензенской области музей такого рода. «Приезжающие сюда гости остаются в полном восторге от «кузнечной изюминки», и это вдохновляет нас и придаёт уверенность, что решение об открытии нового для Кузнецка музея было правильным», – сказала Ольга Петровна.

Сегодня в «Кузнечном подворье» можно не только ознакомиться с постоянно действующей экспозицией (в созданном равнодушными профессионалами арт-пространстве обращают внимание на себя самые неожиданные элементы художественнойковки: кованые рамы картин, межкомнатные двери...), восхититься изделиями мастеров, но и побывать в интерактивной части музея «Во кузнице», которая располагается под открытым небом, здесь проводятся мастер-классы.

Ольга ПОДРАМЕНСКАЯ
Фото автора