

Восторг и мысль В соломке воплотить

До 15 июля в галерее искусств музея краеведения будут представлены 22 работы из солнечной соломки. Их автор – Наталья Мишина. Свою небольшую персональную выставку, шестую по счёту, она назвала «Золотистая соломка».

По профессии Наталья Васильевна педагог. Первым местом работы стала станция юннатов, здесь Наталья Мишина проработала 6 лет. Однажды она случайно оказалась на выставке декоративно-прикладного искусства в Пензе. Аппликации из соломки покорили сердце, поразили воображение. Её творческая натура озарилась. Наташа поняла: вот то, что ей нравится. И начала осваивать это искусство. За 23 года творческой деятельности Наталья Мишина создала около тысячи панно из соломки. Некоторые из них были приобретены частными коллекционерами, любителями творчества.

Материалом для «соломенной живописи» служат стебли злаковых растений: овса, пшеницы, ржи, ячменя. Все колосья разные по цвету, эластичности, прочности. Подготовка материала к работе – продолжительный процесс. Стебель режут на трубочки, обрабатывают, снимают верхний слой и делают из него ленты. Выкраиваются необходимые элементы. Каждая деталь наклеивается на аппликацию отдельно.

Основой для панно служит картон, который можно обернуть тканью. Наталья Мишина испробовала в качестве фона ткани гладкие (шёлк), ворсистые (бархат), фактурные. Придумала она использовать в качестве фона и рельефные обои, нанося краску на их оборотную сторону. Но ведь и соломку тоже можно подкрашивать! Наталья с детства любит рисовать, и союз красок и соломки ей пришёлся по душе.

Помню особенно удачное панно: крупные красно-розовые пионы с нежно-зелёными листочками на ярко-жёлтом шёлке... Очень необычно и красиво.

Сюжеты для своих картин Наталья выбирает разные: красивые цветы и орнаменты, грациозные животные, архитектура... Находит что-то «цепляющее»



Наталья Мишина.

в интернете и окружающей жизни. Два года мастерица трудилась над передачей методом «соломенной живописи» узнаваемых зданий Кузнецка.

Наталья Васильевна готова провести мастер-класс при условии, что наберётся группа из трёх-пяти человек.

Поинтересовалась у Натальи её недавними работами. Как минимум, две работы она посвятила юбилею Победы. Не чужда мастерице тема культуры. Как известно, 2022 год был объявлен в России Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов. Этому событию посвящено панно с гербом России, окружённым орнаментом. И, конечно, прозвучала тема природы в очаровательном панно с цветущей веткой на фоне реки. Шесть новых работ высокого класса, сделанных за полгода на досуге! А ведь у этой

женщины есть и семья, и работа (пример для тех, кто жалуется на занятость). У неё много планов и эскизов. Говорит: чтобы всё задуманное осуществилось, 24 часов в сутки мало.

Наталья Мишина постоянно развивается как мастер. Она была участницей фестиваля декоративно-прикладного творчества, международного фестиваля народных промыслов и ремёсел. Её работы находятся во многих городах страны. Но есть ещё одна её сторона, о которой газета пока ни разу не писала. Наталья Васильевна Мишина – активный пропагандист чтения, книги, и эту работу она ведёт с использованием современных технологий.

Н.В. Мишина говорит: «Уже 16-й год работаю в библиотеках, сначала – в библиотеке-экоцентре, а сейчас – в детской. Мне очень приятно общаться с детьми. Наша библиотека расположена в «Юности», здесь уютно, хорошо, я вижу, что детям нравится бывать у нас. Мне как педагогу-психологу по образованию, как библиотекарю очень хочется научить детей работать с книгой, быть усидчивыми и самостоятельно ориентироваться в мире информации. Хочется научить детей полюбить чтение, а для этого надо их чаще знакомить с книгами. Мы тесно сотрудничаем со всеми школами. У нас очень много проводится мероприятий разных форм. Мы часто оформляем в своей библиотеке книжные выставки, акцентируя внимание наших читателей на новиках или «подталкивая» их к мысли перечитать хорошо знакомые любимые книги. Но этого мало. Поэтому мы ведём очень большую работу в социальных сетях: придумываем квесты, викторины, разрабатываем игры и другие виртуальные занятия для детей, чтобы увлечь их чтением».

Библиотекари изучают сервисы для создания онлайн-игр и создают достойные продукты.

Так, в апреле 2022 года авторская группа библиотекарей детской библиотеки создала виртуальную книжную

выставку на платформе genialli. Это была очень большая и кропотливая работа. Литературную составляющую взяла на себя заведующая детской библиотекой Елена Викторовна Казакова. Техническую часть проекта выполнила библиотекарь 1-й категории Наталья Васильевна Мишина. Творческий и интеллектуальный дуэт кузнецанок был признан победителем зонального этапа областного конкурса «Книжная полка читателя XXI века» и удостоен диплома в номинации «Современная детская литература». Вот что рассказала Н.В. Мишина: «На виртуальной выставке представлены 10 детских книг, каждую из которых можно открыть, узнать об авторе, прочитать отрывок из произведения и выполнить интерактивные задания. При этом использовались гиперссылки с интерактивными кнопками при ответах на вопросы, всего и не расскажешь». Пожелаем нашим землячкам новых интересных разработок и дальнейших достижений в воспитании книжной культуры у юного поколения.

Но вернёмся в галерею искусств. Как сообщили мне в МБУ «Кузнецкий музейно-выставочный центр», за год в музее краеведения комплектуется до ста сменных экспозиций. В данный момент в галерее искусств, кроме панно из соломки, представлены работы (резьба по дереву) Т.Н. Молоковой «Дерево – природы дар», пейзажи Н.Н. Лукьянова. А 28 июня открылась выставка картин преподавателя детской художественной школы А.В. Краюшкина.

Напоминаем: увидеть постоянные и сменные экспозиции городского музея можно по билету, стоимость которого для взрослых составляет 100 рублей. Для детей, школьников, студентов и пенсионеров – 50 рублей. Детям до 5 лет – бесплатно. Для молодёжи действует Пушкинская карта.

Ольга ПОДРАМЕНСКАЯ
Фото из архива Н. Мишиной

