

Кузнечный промысел живёт и развивается

Воспитанники Центра детского творчества города Кузнецка – серебряные призёры областной конференции исследовательских работ по художественному творчеству «Оберег».

Конференция проходила в рамках регионального форума одарённых детей «Наше вдохновение – новой России». Кузнецкие школьники из объединений «Серебряная нить» и «Мастерская чудес» ЦДТ представили на суд жюри исследовательскую работу «Наковальня ремесла и судеб».

«В сентябре этого года мы с ребятами побывали в музее народного творчества города Пензы, – рассказывает педагог ЦДТ Ю.Ю. Москалык. – Мы были приятно удивлены, когда среди выставочных экспонатов увидели изделия наших земляков, современных мастеров кузнечного дела. Значит, ремесло, давшее название нашему городу, живо; наковальня и молот, изображённые на гербе Кузнецка, не ушли в небытие, а в наш про-



Кузнецкие школьники из объединений «Серебряная нить» и «Мастерская чудес» в гостях у кузнецов.

грессивный век используются кузнецами. Для детей это было своего рода открытием, тема оказалась для них очень интересной, в изучение которой им захотелось углубиться, узнать больше о мастерах и кузнечном ремесле. Так началась работа над проектом, где была поставлена задача изучить историю кузнечного промысла нашего города, рассказать о его возрождении и развитии в

современных условиях».

Очень познавательной и интересной для детей оказалась экскурсия в музей «Кузнечное подворье», где представлены изделия кузнецов прошлых веков и современных авторов. Чтобы увидеть и понять изнутри процесс изготовления кованых изделий, детям дали мастер-класс замечательные кузнецы, мастера своего дела Ю.А. Фадеев и А.В. Елизаров.

В ходе «урока» учащиеся попробовали себя в роли кузнецов, изготовили цветок. А во время экскурсий по городу ребята увидели, что многие дома частного сектора, в первую очередь современные постройки, украшают кованые ворота, калитки, козырьки, ограждения, вывески и прочее. Эти изделия художественнойковки придают домам индивидуальность, изящество, непов-

торимость. То есть изделия кузнечного промысла в Кузнецке востребованы, искусствоковки живёт и совершенствуется.

Непосредственно над исследовательской работой трудились Мария Воронкова, Анастасия Мишина, Екатерина Кальдяева и Дарья Шурыгина. Большую помощь в её подготовке оказали Ю.А. Фадеев и А.В. Елизаров, сотрудники музея «Кузнечное подворье», педагоги ЦДТ Ю.Ю. Москалык, Л.К. Единач, В.Н. Медведева, М.Б. Герасимова. В Пензе перед членами жюри с защитой проекта выступили М. Воронкова и А. Мишина. Всего в номинации «Декоративно-прикладное творчество» было представлено 18 работ учащихся из Пензы, городов и районов области. Кузнечане заняли почётное второе место. Успех наших юных земляков отмечен Почётной грамотой областного Центра развития творчества детей и юношества.