



Куётся новый меч.



Участники мероприятия.

От кузнецов Кузнецка – образец оружия XIII века

ПРОЕКТ

По инициативе Всероссийской общественной организации развития художественного творчества и ремесленничества «Гильдия кузнецов России» на территории страны реализуется проект «Меч России».

В соответствии с проектом будет создан культурно-патриотический арт-объект «Меч России – символ русского оружия и духа».

По концепции это будут символические солнечные часы, «циферблатом» которых станут 12 камней. Промежутки между ними будут отражать временные отрезки истории России со времён крещения Руси. Камни будут связаны между собой кованой оградой, сегментами которой станут клинки от каждого региона страны. Предполагается, что это будут наиболее легендарные мечи, сабли, палаши, шпаги народов России, которые в разные века бок о бок сражались против врагов нашего государства. Если такого оружия нет, в этом случае кузнецами изготавливается оружие русской армии того периода, в рамках которого область находится в составе Российского государства.

От Пензенской области изготовление оружия доверено мастерам из города Кузнецка Юрию Александровичу Фадееву и Андрею Владимировичу Ели-

зарову. 19 мая они приступили к реализации своей части проекта. Свидетелями рождения нового клинка стали начальник управления культуры города Кузнецка И.А. Часовская, студенты третьего и четвёртого курсов Кузнецкого колледжа электронных технологий, обучающиеся по специальности «технология металлообрабатывающего производства», педагоги колледжа, журналисты. Торжественная церемония по случаю началаковки клинка состоялась в музее кузнечного ремесла.

Ещё до начала реализации проекта нужно было определиться, какой меч может представлять Пензенскую область. «Вариантов было много, – рассказал преподаватель истории В.В. Сергеев. – Можно было взять за основу оружие XVII или XIX века, но мы остановились на XIII веке. Это время серьёзных политических и военных событий, главным из которых был поход Батыя на Русь. На территории Пензенской области есть два археологических памятника мирового значения – Золотарёвское городище и Никольское селище. Они славятся огромным количеством артефактов, свидетельствующих об истории мужественных, сильных представителей мордвы, русских, болгар и других народов, которые развивали места своего обитания и в союзе стойко защищали их от врага. А для этого требовалось оружие. Одним из мест, где осуществлялось производство

металла и оружия, было село Никольское. От этого села по холмам вплоть до Золотарёвки пролегал укрепрайон, где в 1237 году произошло сражение с монгольским войском. На этой территории был найден меч, который мы взяли за основу. Он редкий, на территории России было найдено таких всего двадцать штук, из которых три – в поволжской Булгарии.

Студентов колледжа заинтересовал проект, а Андрей Белов подготовил 3D модель меча».

Ю.А. Фадеев изготовил меч из стали и представил его участникам мероприятия: «Данный тип меча называется каролингским, – сообщил он. – Так как памятник будет располагаться под открытым небом, поэтому во избежание коррозии в качестве исходных материалов для изготовления клинка и эфеса могут использоваться только нержавеющая сталь и цветные металлы (медь, латунь, бронза). Изделие должно быть обязательно кованным и по возможности точно копировать исторический образец. Общая длина оружия должна составлять от 850 до 1100 миллиметров. Сегодня в кузнице под открытым небом мы начнём ковать наш меч простого воина, и каждый желающий может внести свой вклад в его создание».

Заготовку будущего меча Юрий Александрович подготовил заранее. В кузнице под открытым небом начался процесс её превращения в будущее оружие. Пер-

вые удары по разогретому металлу выполнили сами кузнецы, которые продемонстрировали ребятам, как работать молотами. Нержавеющая сталь очень быстро остывала, поэтому после нескольких ударов её приходилось снова разогревать. Тем не менее, любой желающий получил возможность побывать в роли кузнеца. По ходу мероприятия Юрий Александрович и Андрей Владимирович ответили на многочисленные вопросы студентов.

...Итак, начало положено, а доводить изделие до логического завершения мастера будут в своей кузнице. Работы предстоит много. По словам Ю.А. Фадеева, рукоять меча будет из цветмета, поэтому нужно скомпоновать детали так, чтобы оружие хорошо смотрелось. Осенью этого года меч должен быть представлен на суд экспертной коллегии с участием историков, экспертов по клинковому оружию, археологов, музейных деятелей.

«Арт-объект «Меч России» будет установлен на территории музейно-храмового комплекса Вооружённых сил в Москве. Он станет свидетельством доблести, непоколебимого духа и силы российских воинов всех поколений, – подчеркнула И.А. Часовская. – Важной составляющей проекта является формирование исторической грамотности подрастающего поколения, его патриотическое воспитание и привлечение к изучению истории нашего Отечества».