



Зоя ДАНИЛИНА, студентка 2-го курса Московского Медицинского института.

Кружок расширялся и его репертуар. Каждое выступление хорошо знали муз. кружок средней школы № 1. К концу первого полугодия кружок накопил достаточный репертуар из произведений БЕТХОВЕНА, ШУБЕРТА, МОЦАРТА, ГЛИНКИ и др. К этому же времени хоровой кружок и отдельные голоса подготовили ряд вокальных произведений тех же композиторов.

ребятам прекратить репетиции на время летних каникул.

.....

С осени дело пошло еще лучше: в школу прибыл преподаватель пения, специалист своего дела, М.В. ПОДОЛЬСКИЙ. Свою работу он начал с расширения кружка и обучения ребят музык. грамоте. Раздобыли сломанные бас, контр-бас и др., починили их. Настойчивая, кропотливая работа принесла успех: ребята овладели нотной системой. В начале своей работы кружковцы увлекались танцевальной музыкой. Опытный руководитель понимал, что этого слишком мало. Нужно было переходить к более серьезным вещам. Но как? Ребята не соглашались на введение в репертуар классической музыки. Пришлось выдерживать несколько "битв". Беседы, разъяснения сделали свое дело. Вскоре кружок с огромным успехом по нотам исполнил "Турецкий марш" Бетховена, "Элегию" Гуммеля и др.

Кружок расширялся и его репертуар. Каждое выступление хорошо знали муз. кружок средней школы № 1.

К концу первого полугодия кружок накопил достаточный репертуар из произведений БЕТХОВЕНА, ШУБЕРТА, МОЦАРТА, ГЛИНКИ и др. К этому же времени хоровой кружок и отдельные голоса подготовили ряд вокальных произведений тех же композиторов. В конце 2-й четверти школа провела

